



INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

Katahguri College

Tuktuki, Nagaon, Assam- PIN-782123

Email:- iqackatahguricollege@gmail.com/katahguricollege@gmail.com

Website:<https://katahguricollege.org.in>

Ref. No.....

Date.....

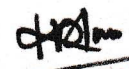
CRITERIA-3

Research, Innovations and Extension

3.2 Innovation Ecosystem

3.2.1 Institution has created an ecosystem for innovations, Indian Knowledge System (IKS), including awareness about IPR, establishment of IPR cell, Incubation centre and other initiatives for the creation and transfer of knowledge/technology and the outcomes of the same are evident.

➤ **Additional information.**


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)

Evidence of Outcomes of Innovation, Indian Knowledge System(IKS) and IPR Related to Students

Students of Katahguri College show a profound interest in the Indian Knowledge System. This enthusiasm is reflected in their contributions to the college magazine, where they write a variety of articles and poetry on the subject. These articles delve into traditional Indian wisdom, covering topics such as ancient sciences, philosophies, arts, and literature. By researching and writing about these subjects, students not only enhance their understanding but also promote the rich heritage of India. Their efforts contribute to preserving and disseminating valuable knowledge, fostering a deeper appreciation for India's cultural and intellectual legacy among their peers.



কটহুৰি মহাবিদ্যালয়

আলোচনী ২০২১-২২ বৰ্ষ



তত্ত্ববধায়ক
নিকু প্রভা দেবী
বেকিব আহমেদ ফকির

সম্পাদিকা
জিন্নত আকতাৰা

কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

বিষয়-সূচী

পৃষ্ঠা নং

প্ৰবন্ধ শিতান :

		১
১। বৰ্তমান সমাজত মূল্যবোধৰ প্ৰাসংগিকতা	- ইকবাল বাহাৰ চৌধুৰী।	২-৩
২। যুৱ মানসিকতাৰ পৰিৱৰ্তন	- শ্বহিদুল ইছলাম।	৪-৫
৩। অসমৰ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা	- ফিৰোজ খান।	৬-৭
৪। সেউজ গৃহ প্ৰভাৱ আৰু গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি	- অশ্বমনি ডেকা।	৮-৯
৫। সত্ৰীয়া সঙ্গীত	- মনিষা শইকীয়া।	১০-১১
৬। শিক্ষাত অন্তৰ্ভুক্তিকৰণ, ইয়াৰ প্ৰয়োজন আৰু গুৰুত্ব	- ছেমিম খানম।	১২-১৩
৭। গ্ৰন্থ অধ্যয়ন	- চাৰমিন চৌধুৰী।	১৪-১৫
৮। অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পান	- নিকু প্ৰভা দেৱী।	১৬-১৮
৯। ছাত্ৰাৱস্থাই ব্যক্তিৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যবান সময়	- বাশ্বিম আফ্ৰাম।	১৯-২১
১০। বনৌষধি হিচাপে তুলসী	- মুৰ্ছিদা খাতুন।	২২
১১। ড্ৰাগছ : এক সামাজিক ব্যাধি	- মচমিনা বেগম।	২৩-২৪
১২। অসম গৌৰৱ হিমা দাস	- আসিকা আকতাৰা খাতুন।	২৫

গল্প শিতান :

		২৬
১। সৎ পুত্ৰ আৰু অসৎ পুত্ৰ	- নিৰ্মল মজুমদাৰ।	২৭
২। যত্ন কৰিলে বত্ন পায়	- ইমদাদুৰ ৰহমান।	২৮
৩। মাক আৰু তেওঁৰ ল'ৰা	- জিনিমা ইয়াচমিন।	২৯
৪। অনাগত দিনৰ সপোন	- মজলিফা চুলতানা।	৩০

কবিতা শিতান :

		৩১
১। নাৰী তুমি অন্যান্য	- মইনুল হক চৌধুৰী।	৩২
২। কনকলতা	- ছাদিকুৰ ৰহমান।	৩৩
৩। ক'ৰোণা	- নাজলিন আহমেদ।	৩৪
৪। মৰম	- মৌছিনা আকতাৰা।	৩৫
৫। তুমি বিহীন	- ৰাখুল আমিন।	৩৬
৬। মোৰ মৰমৰ মহাবিদ্যালয়	- ইলিনা আহমেদ।	৩৭
৭। ব্যৰ্থ প্ৰেম	- ফাৰহাদ উল্লাহ।	৩৮
৮। আমাৰ মহাবিদ্যালয়	- ইনামুল হুছেইন।	৩৯
৯। মোৰ মৰমৰ মা	- জাহাঙ্গীৰ আলম।	৪০
১০। ককা আৰু নাতিনী	- বাশ্বিম আফ্ৰাম।	৪১
১১। মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰো	- ৰঞ্জুমা খাতুন।	৪২



ছাত্ৰাৱস্থাই ব্যক্তিৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ মূল্যবান সময়

বাৰ্শ্বিক আক্ৰম (যষ্ঠ বান্ধাসিক)

ছাত্ৰসকলেই হৈছে ভাৰতবৰ্ষৰ দৰে দেশখনৰ মহান সংস্কৃতিৰ উত্তৰাধিকাৰী। ছাত্ৰসকলে আমাৰ দেশৰ প্ৰাচীন মূল্যবোধৰ বিভিন্ন তত্ত্ব হৃদয়ংগম কৰি দৈনিক ব্যৱহাৰৰ মাজেৰে ফুটাই তোলাটো তেওঁলোকৰ বাধ্যতামূলক কৰ্তব্য বুলি বিবেচনা কৰি সেইমৰ্মে কাম কৰি যোৱা উচিত। এনে কৰিলেহে আমাৰ সংস্কৃতি জীয়াই থাকিব, স্থায়ী হ'ব। ছাত্ৰসকলেই আমাৰ পূৰ্বপুৰুষ আৰু উত্তৰ পুৰুষৰ মাজত এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ সাংস্কৃতিক যোগ-সূত্ৰ।

ছাত্ৰসকলেই সমাজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ। ছাত্ৰাৱস্থা শেষ হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোক সমাজৰ একোজনকৈ সক্ৰিয় সভ্য আৰু অপৰিহাৰ্য অংগ হৈ পৰে। সমাজক সুস্থ আৰু সৰ্বাংগসুন্দৰ কৰি গঢ়ি তোলাৰ অৰ্থে ছাত্ৰসকলে যথেষ্ট অৰিহণা যোগোৱাৰ প্ৰয়োজন। কেৱল এজন মাত্ৰ ব্যক্তিৰ আচৰণে সমাজৰ সুখ-সমৃদ্ধি গঢ়ি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট অৰিহণা যোগাব পাৰে অথবা সমাজখন ধ্বংস কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো ধ্বংসমূলক কাৰ্য কৰিব পাৰে। সেয়েহে ছাত্ৰসকলে এই কথাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰখা উচিত যে তেওঁলোকে নিজকে একোজনকৈ সৎ আৰু সু নাগৰিকৰূপে গঢ় দি সমাজৰ এজন যোগ্য সদস্য ৰূপে সমাজৰ উন্নতিৰ অৰ্থে অৱদান আগবঢ়াব পাৰে।

ছাত্ৰাৱস্থাৰ সময়খিনিয়েই প্ৰকৃততে এজন ব্যক্তিৰ বাবে অতি মূল্যবান সময়। এই বয়সতে তেওঁলোকৰ দেহ, মন আৰু বুদ্ধি ক্ৰমাগতভাৱে সুস্থ, গতিশীল আৰু তীক্ষ্ণধাৰ হৈ পৰে। ছাত্ৰাৱস্থাতেই এজন ব্যক্তিৰ চৰিত্ৰ আৰু অভ্যাসবোৰ গঢ় লয়। এই বয়সতে ছাত্ৰসকলে নিয়মানুবৰ্তিতা আৰু সংযমৰ অৰ্থ বুজি ইবিলাকৰ অভ্যাস কৰিব লাগে আৰু কাৰ্যক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে।

আত্মসংযম আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণেই এজন ব্যক্তিৰ জীৱনত আটাইতকৈ ডাঙৰ সম্পদ। সেয়েহে ছাত্ৰ সমাজৰ মাজত এই আদৰ্শ জাগ্ৰত কৰি তোলা আৰু ইয়াৰ প্ৰসাৰ ঘটোৱাটোৱেই যিকোনো শিক্ষাৰ প্ৰধান আৰু মুখ্য উদ্দেশ্য হোৱা উচিত। ইন্দ্ৰিয়সমূহ সংযত নকৰি যদি ইহঁতক প্ৰশয় দিয়া হয়, তেতিয়া ইহঁতৰ কামনা চৰিতাৰ্থ কৰাতহে প্ৰবৃত্ত হৈ চিৰজীৱন ইহঁতৰ দাস হৈ থাকিবলগীয়া হয় আৰু তেনে পৰিস্থিতিত মানুহৰ সম্পূৰ্ণ জীৱনটোৱেই দুখ আৰু বিপৰ্যয়ৰ মাজত কটাই শেষ কৰিবলগীয়া হয়।

বহু গ্ৰন্থ পঢ়ি তাৰ পৰা কিছুমান তথ্য সংগ্ৰহ কৰি শিক্ষিত হোৱা কাৰ্যক শিক্ষা বুলি ক'ব পৰা নাযায়। শিক্ষাই শিক্ষাৰ্থীৰ আভ্যন্তৰিণ ব্যক্তিত্বৰ এক পৰিবৰ্তন ঘটাব পাৰিব লাগিব। একেদৰে শিক্ষাই এজন ব্যক্তিৰ এক সুসংহত ব্যক্তিত্বক গঢ়ি তুলিব পাৰিব লাগিব আৰু তেওঁৰ সকলো প্ৰতিভাক বিকশাই তুলিব পাৰিব লাগিব। কেৱল শাৰীৰিক আৰু মানসিক প্ৰতিভাক বিকশিত কৰিলে নহ'ব। শিক্ষাই বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰতিভাকো বিকশাই তুলিব পাৰিব লাগিব।

প্ৰকৃত শিক্ষাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো কেৱল বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চৌহদৰ ভিতৰতে আবদ্ধ নাথাকে। যথার্থ শিক্ষা হৈছে এটা ধাৰাবাহিক প্ৰক্ৰিয়া আৰু এই প্ৰক্ৰিয়া মানুহৰ সমগ্ৰ জীৱনজুৰি চলি থাকে। ভগৱানৰ সৃষ্টিৰ প্ৰতিটো পদাৰ্থৰ পৰাই আমি জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰোঁ।

মানুহে লগত কঢ়িয়াই ফুৰা কথাখিনিয়েই শিক্ষা নহয়। মানুহৰ ভাৱ, অনুভূতি, মনোবৃত্তি, কৰ্তব্যপালনৰ ধাৰা আনৰ লগত অৰ্থাৎ আমাৰ ঘৰৰ ভিতৰৰ তথা বাহিৰৰ সকলো লোকৰ সৈতে আমাৰ যি ব্যৱহাৰ, এইবোৰৰ মাজেদি আমাৰ ওপৰত শিক্ষাৰ



ড্ৰাগছ : এক সামাজিক ব্যাধি

মচমিনা বেগম (২য় ব্ৰাহ্মণিক)

এখন দেশৰ সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ মূল চালিকা শক্তি হৈছে যুৱ সমাজ। কিন্তু সম্প্ৰতি এই যুৱ সমাজতেই বিভিন্ন কেৰোণ ধৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। ঘাইকৈ চৈধ্য বছৰ বয়সৰ পৰা ত্ৰিশ বছৰৰ অনূৰ্দ্ধ যুৱক-যুৱতীৰে যুৱ সমাজ গঠিত। পৰিৱেশ পৰিস্থিতিৰ প্ৰতিকূলতাত ইয়াৰে এচাম যুৱক-যুৱতীয়ে আত্ম নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱায় পেলোৱাৰ ফলত বিপথে গতি কৰিছে আৰু উঠি অহা যুৱ প্ৰজন্ম বিপথে যাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। বৰ্তমানৰ ভোগ সৰ্বস্ব বস্তুবাদী সমাজৰ সৈতে ফেৰ মাৰিবলৈ গৈ এচাম যুৱক-যুৱতীয়ে আকৌ কৃত্ৰিম সহানুভূতি লাভৰ বাবে সহজতে মাদক দ্ৰব্য গ্ৰহণ কৰিবলৈ লৈছে। এনে এক মাৰাত্মক বৰবিষ স্বৰূপ মাদক দ্ৰব্য হৈছে ড্ৰাগছ। ড্ৰাগছৰ প্ৰভাৱে বৰ্তমানৰ যুৱ চামক এক অনিশ্চিত ভৱিষ্যতলৈ লৈ গৈছে।



ড্ৰাগছ আসক্তি বৰ্তমান সময়ত সমগ্ৰ বিশ্বতে এক ভয়াবহ সমস্যা হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। প্ৰথম অৱস্থাত বিশ্বৰ উন্নত দেশবিলাকত ড্ৰাগছ আসক্তি প্ৰচুৰ আছিল যদিও পিছলৈ ই অনুন্নত আৰু উন্নয়নশীল দেশসমূহতো বিয়পি পৰে। ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ৰ লগত জড়িত হৈ আছে হাজাৰ হাজাৰ লোক আৰু বিলিয়ন ডলাৰৰ লগত লেনদেন। প্ৰশ্ন হয়, এই ব্যৱসায় বা ইয়াৰ সৰববাহ ৰোধ কৰিব নোৱাৰি নেকি? চৰকাৰীভাৱে ড্ৰাগছ সৰববাহ বন্ধ ঘোষণা কৰিলেও পাকিস্তান, বাৰ্মা, থাইলেণ্ড, আফগানিস্তান, হংকং আৰু বহুতো লেটিন আমেৰিকান দেশৰ পৰা চোৰাং সৰববাহ ঘটি আছে।

সাধাৰণতে ড্ৰাগছ তৈয়াৰ কৰা হয় আফিণ্ডৰ পৰা অৱশ্যে ইয়াৰ লগত ৰাসায়নিক প্ৰক্ৰিয়াৰে অন্যান্য নিচায়ুক্ত পদাৰ্থও সংযোগ কৰা হয়। বৰ্তমান বজাৰত উপলব্ধ এই মাৰাত্মক বৰবিষস্বৰূপ ড্ৰাগছ, বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পোৱা যায় যেনে - এল.এছ.ডি., হেৰ'ইন, ক'কেইন ইত্যাদি। উল্লেখযোগ্য যে এবাৰ ড্ৰাগছ সেৱন কৰিলে পিছত ত্যাগ কৰা অসম্ভৱ হৈ পৰে। ড্ৰাগছ গ্ৰহণকাৰীয়ে সাধাৰণতে বেজিৰ চিৰিঞ্জৰ দ্বাৰা দেহৰ বক্ত সিৰাত, ধূমপান নাইবা গিলি খোৱা আদি বিভিন্ন পদ্ধতিৰে গ্ৰহণ কৰে। আমাৰ দেশৰ ড্ৰাগছৰ আদান-প্ৰদান হয়, সাধাৰণতে পৰিত্যক্ত ঘৰ, নিৰ্জন ঠাই, হোটেল, পাৰ্ক আদিত। ড্ৰাগছ যিহেতু ব্যয়বহুল নিচায়ুক্ত দ্ৰব্য, এই দ্ৰব্য দুখীয়া শ্ৰেণীৰ বাবে সহজলভ্য নহয়। সেয়ে দেখা যায় যে ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীৰ প্ৰৰোচনাত পৰি সাধাৰণতে অধিক টকা থকা পিতৃ-মাতৃৰ সন্তানসকলেই প্ৰথমে ড্ৰাগছ সেৱনৰ ক্ষেত্ৰত অভ্যস্ত হয়।

ড্ৰাগছ সেৱনৰ ফলাফল অতি ভয়ানক কাৰণ এনে আসক্তিৰ ফলশ্ৰুতিত এজন লোক তিলতিলকৈ মৃত্যুৰ মুখলৈ আগবাঢ়ে। বিশেষকৈ বেজিৰে ড্ৰাগছ লোৱাৰ বাবে এইডছৰ লগতে বিভিন্ন ৰোগৰ বীজাণুৰ সংক্ৰমণ ঘটে। সেইদৰে দুৰ্বলতা, পেটৰ বিষ, ক্ষয় ৰোগ, হেপাটাইটিছ, শৰীৰৰ কঁপনি, অস্বাভাৱিক ৰক্তচাপ, যকৃতৰ বিভিন্ন ৰোগ আদি ড্ৰাগছ সেৱনকাৰীৰ দেহত দেখা দিব পাৰে। ড্ৰাগছ সেৱনে মানসিক দিশতো যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলায়। মানসিক দিশত সাধাৰণতে আত্মহত্যাৰ প্ৰৱণতা, অকাৰণতে উত্তেজিত হোৱা, হতাশাত ভোগা, উদাসীনতা, অসংযত আচৰণ আদি দেখা দিব পাৰে।

কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

সৎ পুত্ৰ আৰু অসৎ পুত্ৰ

নিৰ্মল মজুমদাৰ, চতুৰ্থ যান্মাসিক

এজনী মাতৃৰ চাৰিগৰাকী পুত্ৰ আছিল। তেওঁলোক ক্ৰমে কন, মন, বিক্ৰম আৰু বিজয়। তাৰে কন আৰু মন আছিল সৎ, বিক্ৰম আৰু বিজয় আছিল অসৎ। সৎ পুত্ৰ কেইজনে প্ৰতিদিনে মাতৃক শ্ৰদ্ধা, ভক্তি, মৰম, আদৰেৰে প্ৰতিপালিত কৰে। বৃদ্ধা মাতৃক কোনোদিনে সৎ পুত্ৰ কেইজনে দুখ নিদিয়ে। আনফালে বিক্ৰম আৰু বিজয় হাতে মাতৃক এদিনো শান্তিত দিন কটাবলৈ নিদিয়ে। প্ৰতিদিনে অসৎ পুত্ৰ দুজনে বৃদ্ধা মাতৃগৰাকীক নানা ধৰণৰ অত্যাচাৰ কৰে। কিন্তু মাতৃগৰাকীয়ে চাৰিওজন পুত্ৰকে সমান দৃষ্টিৰে, সমানে মৰম কৰে। কিন্তু মাতৃৰ এই মৰম, চেনেহক কোনোদিনাখনে অসৎ পুত্ৰ দুজনে বুজি নেপায়। সৎ পুত্ৰ কেইজনে প্ৰতিদিনে দিন হাজিৰা কৰি টকা উপাৰ্জন কৰি ঘৰ-সংসাৰ চলোৱাৰ উপৰিও মাতৃৰ হাতত কিছু পৰিমাণে টকা জমা দিছিল। এই কথা অসৎ পুত্ৰ দুজনে গম পাই বৃদ্ধা মাতৃক নানান অত্যাচাৰ কৰি সৎ পুত্ৰ দুজনে মাতৃৰ হাতত থোৱা জমা টকা লৈ যায়। এই টকা লৈ গৈ মদ, জুৱা আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ বেয়া কামত খৰচ কৰে। সৎ পুত্ৰকেইজনে এই কৰ্মকাণ্ড দেখিও কিন্তু মনে মনে আছিল। একমাত্ৰ মাকৰ সুখৰ কাৰণে। কাৰণ সৎ পুত্ৰকেইজনে জানে যে সৎ পথত থাকিলে আৰু মাক-দেউতাকৰ আশীৰ্বাদ থাকিলে জীৱনত কেতিয়াও দুখ আৰু বিপদৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া নহয়। এনেদৰে কিছুদিন যোৱাৰ পিছত বিক্ৰম আৰু বিজয় বিয়া পতাৰ পিছত বেলেগকৈ খোৱাৰ আৰম্ভ কৰিলে। আনফালে তাৰ কিছুদিনৰ পিছত কন আৰু মনেও বিয়া পাতি মাতৃৰ সৈতে একেলগে থাকিবলৈ ল'লে। অলপ দিন যোৱাৰ পিছত বিক্ৰম আৰু বিজয়ৰ চাৰিওফালৰ পৰা বিভিন্ন ধৰণৰ বিপদ আৰু ধাৰে লগ নেৰা হ'ল। আনফালে কন আৰু মনৰ দুয়োজনৰ চাকৰি হোৱাৰ উপৰিও তেওঁলোকৰ সংসাৰখন সুখ আৰু শান্তিৰে ভৰপূৰ হৈ পৰিল।

সেয়েহে এই কাহিনীৰ পৰা আমি এইটোৱেই বুজিব পাৰো যে অসৎ পথত থাকিলে, কৰ্ম নকৰিলে, মাতৃৰ-পিতৃৰ আশীৰ্বাদ নেথাকিলে জীৱনত কেতিয়াও সুখ-শান্তি আশা কৰিব নোৱাৰি। আনহাতে যদি আমি কন আৰু মনৰ দৰে সৎ পথত থাকি কৰিবলগীয়া কৰ্মখিনি কৰি গৈ থাকো লগতে পিতৃ-মাতৃৰ আশীৰ্বাদ থাকিলে জীৱনত কেতিয়াও বাধা-বিঘিনি, বিপদ, দুখ, অশান্তি আহিব নোৱাৰে। এনেদৰে ভগৱানৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰি জীৱনটো আঙুৱাই নিব চেষ্টা কৰিব লাগে। কাৰণ আমি কৰ্মহে কৰিব পাৰো, ফল ভগৱানৰ হাতত। সেয়েহে বেয়া কৰ্ম কৰিলে বেয়া ফল আৰু ভাল কৰ্ম কৰিলে ভাল ফল পাবই।





যত্ন কৰিলে বত্ন পায়

ইমদাদুৰ বহমান, ষষ্ঠ যান্মাসিক

ব'লী আৰু ড'লী দুয়োজনী বান্ধৱী। সৰুৰে পৰা দুয়োজনীয়ে একেলগে খেলা-ধূলা কৰিছিল। লাহে-লাহে সিহঁত দুয়ো ডাঙৰ হৈ আহিল। সিহঁতে ৬ বছৰ বয়সত ভৰি দিলেহি। ব'লীৰ দেউতাক গাঁৱৰ এজন ধনী মানী ব্যক্তি আছিল। কিন্তু ড'লীৰ দেউতাক একেবাৰে দুখীয়া। সদায় লোকৰ ঘৰত কাম কৰি কোনোমতে পৰিয়ালটো পোহপাল দিয়ে। ব'লীক এদিন দেউতাকে গাঁৱৰ স্কুলখনত নাম লগাই দিলে। পিছদিনা ব'লীয়ে আহি ড'লীক স্কুললৈ যোৱাৰ কথা সুধিলে। তেতিয়া ড'লীয়ে মাক-দেউতাকক স্কুললৈ যোৱাৰ কথা সুধিলে। কিন্তু তেওঁলোকে ড'লীক স্কুললৈ যাব নালাগে বুলি ক'লে। কাৰণ তেওঁলোক কামলৈ গ'লে ড'লীয়ে তাইৰ ভায়েকক ৰাখিব লাগিব আৰু ঘৰৰ সমস্ত কাম-বন কৰিব লাগিব, মাক-দেউতাকৰ কথাত ড'লীয়ে মনত বৰ দুখ পালে। পিছদিনাখন ব'লী ড'লীহঁতৰ ঘৰলৈ আহি তাইক লগ ধৰাত ড'লীয়ে কান্দি কান্দি বান্ধৱী ব'লীক ক'লে তাইক মাক-দেউতাকে স্কুললৈ যাবলৈ অনুমতি নিদিলে কাৰণ মাক-দেউতাহঁত কামলৈ গ'লে তাই সৰু ভায়েকক ৰাখিব লাগিব আৰু ঘৰৰ কাম বনবোৰ কৰিব লাগিব। এইবুলি কৈ ড'লীয়ে হুকুৰ কান্দি দিলে। ড'লীৰ কথাত ব'লীয়ে মনত বৰ বেজাৰ পালে আৰু অলপ সময় ভাৰি ব'লীয়ে ড'লীক ক'লে - বান্ধৱী আমি অসাধ্য সাধন কৰিব লাগিব। বিদ্যালয়খন তোমালোকৰ ঘৰৰ ওচৰতে তুমি ঘৰৰ কাম কাজবোৰ খৰধৰকৈ কৰি ভাইটিক লগত লৈ বিদ্যালয়লৈ আহিবা। আজিকালি বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকে নাচ-গান আৰু খেলা-ধূলাৰ মাজেৰে পঢ়া-শুনা শিকায় বুলি শুনিবলৈ পাইছো। ভাইটিটোৱেও বিদ্যালয়ত থাকি ভাল পাব গতিকে তুমি কাইলৈৰ পৰা বিদ্যালয়লৈ যাবা। পিছদিনা ড'লীও ব'লীৰ বুদ্ধিমতে ঘৰৰ কাম-কাজবোৰ খৰধৰকৈ কৰি ভায়েকক লগত লৈ বিদ্যালয়লৈ গ'ল আৰু শিক্ষকসকলক কথাটো ক'লে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষকে ড'লীৰ কথা শুনি তাইক মৰমেৰে হাতত ধৰি দুখ নকৰিবলৈ ক'লে আৰু তাইৰ নামটো বিদ্যালয়ত ভৰ্তি কৰি দিলে। ড'লীয়ে ভায়েকক লগত লৈ সদায় বিদ্যালয়লৈ যাব ধৰিলে। অলপ দিনৰ ভিতৰতে তাই নিজৰ নাম, গাঁৱৰ নাম আৰু যিকোনো বস্তুৰ নাম লিখিব পৰা হ'ল। লাহে লাহে তাই কিতাপ পত্ৰবোৰ পঢ়িব পৰা হ'ল। ড'লীৰ মনত বৰ আনন্দ লাগিল। তাইৰ মাক-দেউতাকে লিখা-পঢ়া নাজানে কিন্তু আজি তাই বান্ধৱী ব'লীৰ কথা শুনি বিদ্যালয়লৈ গৈ লিখা-পঢ়া জনা হ'ল। ঘৰলৈ চিঠি পত্ৰ আহিলে তাই নিজে পঢ়িব পৰা হ'ল। মাক-দেউতাকক ধৰ্ম পুথি পঢ়ি শুনাৰ পৰা হ'ল।

এদিন ড'লীয়ে মাক-দেউতাকৰ আগত বান্ধৱী ব'লীৰ সৈতে বিদ্যালয়লৈ গৈ লিখা-পঢ়া শিকিলে বুলি অৱগত কৰিলে। ড'লীৰ কথাত মাক-দেউতাক আচৰিত হ'ল আৰু ব'লীৰ বুদ্ধিক প্ৰশংসা কৰিলে। সেইদিনাৰ পৰা ড'লীক মাক-দেউতাকে বিদ্যালয়লৈ যাবলৈ অনুমতি দিলে। পঢ়ি শুনি এসময়ত তাই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ডিগ্ৰী আহৰণ কৰিলে। তাই এখন চৰকাৰী কলেজত প্ৰবক্তা ৰূপে নিযুক্তি লাভ কৰিলে।

ড'লীয়ে মাক-দেউতাকৰ দুখ আঁতৰালে। সেয়েহে “যত্ন কৰিলে বত্ন পায়” কথাষাৰ ড'লীৰ জীৱনত প্ৰযোজ্য হ'ল।





কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

মাক আৰু তেওঁৰ ল'ৰা

জিনিমা ইয়াচমিন, ষষ্ঠ শাৰ্মাসিক

এদিন এজন স্কুলীয়া ল'ৰাই নিজৰ শ্ৰেণীৰ ল'ৰাৰ পৰা এটা কলম চুৰি কৰি আনি মাকক দিছিল। চুৰি কৰাৰ বাবে মাকে ল'ৰাক কোনো ধৰণৰ শাসন কৰা নাছিল। কলমটো হাতত লৈ চাই ক'লে বাঃ বেছ দামী কলমেই হ'ব। যত্ন কৰি ৰাখিবিছোন। কিছুদিন পিছত ল'ৰাজনে বন্ধুৰ ঘৰৰ পৰা এটা ঘড়ী চুৰি কৰি আনিছিল। দেখি মাকে কৈছিল দামী ঘড়ী আনিছ। এতিয়াৰ পৰা তই পঢ়া মেজখনত ৰাখিবি।

এনেদৰে সৰু-সুৰা বস্তু চুৰি কৰি ল'ৰাটো এদিন গভাইদ চোৰ হ'ল। ক্ৰমান্বয়ে তাৰ সাহস বাঢ়ি গৈ থাকিল। ৰাতিৰ এন্ধাৰত লোকৰ ঘৰত সোমাই দামী বস্তু, টকা-পইচা, গহনা চুৰি কৰে। কিছুদিন এনেদৰে পাৰ হ'ল। ল'ৰাটো ইয়াৰ পিছত ডকাইতৰ দলৰ চৰ্দাৰ হ'ল। সি এতিয়া দলেবলে গৈ মানুহৰ দোকান, ঘৰ লুটপাট কৰে। হাঁহি হাঁহি মানুহ হত্যা কৰে। এদিন ডকাইটি কৰিবলৈ গৈ সি পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰিল। বিচাৰত ল'ৰাটোৰ ফাঁচীৰ ছকুম হ'ল।

এদিন বিচাৰকৰ ওচৰত সি আবেদন জনাইছিল যে মই ফাঁচীৰ আগতে মই মোৰ মাক অলপ কথা ক'ব বিচাৰো। বিচাৰকে তাৰ আবেদন মঞ্জুৰ কৰিলে। তাৰ মাকে তাক দেখা কৰিবলৈ আহিল।

বন্দী ল'ৰাক দেখি তেওঁ দুখত বুকুত চপৰিয়াই কান্দিবলৈ ধৰিলে। ল'ৰাই তেতিয়া মাকক ক'লে মা এতিয়া কিয় কান্দি আছা? যি হ'বলগীয়া আছিল হৈ গ'ল। মোৰ কাষলৈ আঙুৰাই আহাচোন তোমাক কানে কানে এটা কথা কওঁ।

চকুপানী মুচি মাকে আঙুৰাই গৈ কান আগবঢ়াই দিলে। ল'ৰাই তাৰ মাকৰ কানত কামুৰি ধৰি কান চিঙি পেলালে। মাকে তীব্ৰ আৰ্তনাদ কৰি উঠিল। পিছত কান্দি কান্দি ক'লে তই নিজৰ মাৰ শৰীৰৰ তেজ উলিয়ালি, ইমান ডাঙৰ অনায়া কৰিবলৈ তোৰ লাজ নালাগিল।

ল'ৰাই তেতিয়া হাঁহি মাৰি ক'লে, মা আজি তুমি অনায়া কামৰ বাবে মোক তিবন্ধাৰ কৰিছা। যিদিনা মই স্কুলৰ পৰা প্ৰথম বন্ধুৰ কলম চুৰি কৰি আনি তোমাৰ হাতত দিছিলো, সেইদিনাখন যদি মোক শাসন কৰিলাহেঁতেন মই আজি ফাঁচী কাঠত উলমিব নালাগিলোহেঁতেন। মই আজি তোমাৰ লগত সুখত থাকিব পাৰিলোহেঁতেন।



অনাগত দিনৰ সপোন

মজলিফা চুলতানা, ষষ্ঠ শাৰ্মাসিক

পান্না অ' পান্না, মাজনী উঠিলানে? মাকৰ মাতৃষাৰ শুনি একেজাপে বিচনাৰ পৰা পান্না চকু মোহাৰি মোহাৰি উঠি আহিল। তেতিয়াহে তাইৰ মনত পৰিল অ' আজি তাইৰ হাইস্কুলীয়া জীৱনৰ প্ৰথম দিন। ঘড়ীলৈ চালে ইচ বাম, আঠ বাজি গ'লেই। ন বজাত স্কুল পাবগৈয়ে লাগিব। ল'ৰালৰিকৈ তাই গা ধোৱা ঘৰলৈ গ'ল। পান্না এইবাৰ নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। তাইৰ ঘৰ ৰঙাজনত। মাক-দেউতাক আৰু একমাত্ৰ ককায়েকৰ সৈতে সিহঁতে কোনোমতে পেটে-ভাতে খাই চলি আছে। তাই নৱম শ্ৰেণীলৈকে পঢ়িলে। সিহঁতৰ তাত হাইস্কুল নাই, গতিকে তাই সিহঁতৰ গাঁৱৰ পৰা অলপ দূৰৰ এখন হাইস্কুলতে পঢ়িবলৈ যায়। পিছে মনটো তাইৰ আজিৰ বৰ ভাল নহয়। কাৰণ হাইস্কুলত পঢ়িবলৈ গ'লে তাইৰ আগৰ বান্ধৱী মৈত্ৰেয়ী, নীলঞ্জনা, দেৱলীনা হৈতক লগ নাপাব। নতুন স্কুলত বা আকৌ তাইৰ লগত কোনোবাই বন্ধুত্ব কৰেনে নকৰে, উণ্ডল-থুণ্ডল ভাবেৰে তাই গা-ধুই থাকোতেই বাহিৰত মাকৰ মাত শুনিলে "অ' মাজনী, হ'লনে নাই বাকু তুমি স্কুলে নোযোৱা নেকি? মই ভাত বাঢ়িলো, আহা!" মাকৰ মাত শুনি ল'ৰালৰিকৈ তাই গা ধুই ওলাই আহিল। ভাতৰ পাতত বহি দেখিলে দালি, মাছৰ ভাজি আৰু কাষতে খৰিচা অকনমান। সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ মানুহৰ বাবে উত্তম খাদ্য। পৰম তৃপ্তিৰে ভাতকেইটা তাই খালে। সিহঁতৰ নতুন স্কুলৰ ইউনিফৰ্ম আকৌ চাদৰ-মেখেলা। ইমান ভালকৈ তাই পিন্ধিব নাজানে, গতিকে মাকেই তাইক পিন্ধাই দিলে। "বাঃ আজি আমাৰ পান্নাক বেচ ডাঙৰ দেখুৱাইছে।" গালত চিকুট এটা মাৰি তাইৰ ককায়েক পুনমে ক'লে। পুনমে তাইতকৈ পাঁচ বছৰৰ ডাঙৰ, আৰ্থিক দুৰৱস্থা তাত, পঢ়া সামৰি সি ওচৰৰে গেৰেজ এটাত কাম কৰিবলৈ ললে। ব'ল ব'ল ন বাজিলেই তোক স্কুলত থৈ আকৌ মই গেৰেজলৈ যাব লাগিব। "মা যাওঁ!" তাই হাঁউলী মাকক সেৱা এটা কৰিলে। মাকে তাইক ক'লে, "যা মাজনী দেউতাককো মাত দে।" আমাৰ আশাবোৰ পূৰণ কৰিব। পঢ়াত মন দিবি। চাদৰৰ আঁচলেৰে চকু দুটা মোহাৰি মাকে ক'লে। "দেউতা যাওঁ।" "অ' তই যাৱই নেকি? যা বাকু কিবা নুবুজিলে চাৰ-বাইদেউক সুধি ল'বি। মইও জালখনলৈ যাওঁ। মাছ বা উঠেনে নুঠে? কথাখিনি কৈ দেউতাক মাছ মাৰিবলৈ গ'ল।" "পান্না আহ আহ দেখি হৈছে" - পুনমে বাহিৰৰ পৰা চিঞৰিলে। "অ' গৈছো দাদা মা যাওঁ দেই।" কান্ধত বেগটো লৈ তাই ককায়েকৰ চাইকেলত উঠিল। মাকে বাহিৰলৈ ওলাই আহি সিহঁতক বিদায় দিলে। ইয়াৰ পৰা সিহঁতৰ স্কুললৈ কমেও দুই কিল'মিটাৰ মান হ'ব। পান্না পঢ়া-শুনাত ভাল। প্ৰত্যেক বছৰেই শ্ৰেণীত তাই প্ৰথম হয়। কিন্তু ঘৰৰ অৱস্থা বৰ ভাল নহয়। তাইৰ বয়স বেছি নহয় কিন্তু তাই বহুত কথা বুজি পায়। সিহঁতৰ অৱস্থা ভাল নহয় বাবে সকলোৱে সিহঁতক উপহাস কৰে। এবাৰৰ কথা মনত পৰিলে তাইৰ এতিয়াও বেয়া লাগে। সেইবাৰ তাই নৱম শ্ৰেণীলৈ উত্তীৰ্ণ হৈছিল। কিন্তু তাইৰ কিতাপ পত্ৰ কিনিব পৰা নাছিল। সিহঁতৰ বৰদেউতাকজনে ভাল চাকৰি কৰে। এদিন দেউতাক গৈছিল বৰদেউতাকৰ ওচৰলৈ তাইৰ কিতাপ পত্ৰ কিনিবৰ বাবে পইচা বিচাৰি। কিন্তু পইচা দিয়ক চাৰি তেওঁ দেউতাকক অপমান কৰি খেদি পঠিয়ালে। লগতে হেনো ক'লে ল'ৰা-ছোৱালীক পঢ়াব নোৱাৰ যদি ভিক্ষা কৰিবলৈ নিদিয় কিয়? পিছত মাকৰ আগত দেউতাকে কথাখিনি কওঁতে তাই শুনিছিল। তাই পঢ়াত ভাল বাবেই ইমান কষ্ট, অপমান সহ্য কৰিও মাক-দেউতাক আৰু ককায়েকলৈ সন্মান কঢ়িয়াই আনিছে। আগৰ স্কুলৰ ছাৰসকলৰ লগতে দেউতাহঁতৰো তাইৰ ওপৰত আশা আছে। গতিকে আজি ভৱা কথাবোৰ তাই বাস্তৱত পৰিণত কৰিবই লাগিব। সোঁৱা স্কুলৰ প্ৰকাণ্ড ৰঙা ৰং দিয়া গেটখনে যেন তাইক স্বাগতম জনাইছে। "পান্না যা! মইও যাওঁ।" ঠিক আছে যোৱা, ককায়েকৰ ফালে চাই কথাষাৰ কৈ দুহাতেৰে বেগটো খামোচ মাৰি পান্না স্কুললৈ সোমাই গ'ল। তাইৰ অনাগত দিনৰ সপোনৰ বাস্তৱ ৰূপ দিবলৈ পূৰ্বৰ বেলিটোয়েও যেন তাৰেই কামনাৰে অধিক উজ্জ্বল হৈ উঠিছে।



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

কনকলতা

ছাদিকুৰ বহমান
স্নাতক দ্বিতীয় বান্ধাসিক

অসম দেশৰ গাভৰু মই,
স্বাধীন দেশৰ তেজ দেহতে বয়,
ক'ত শহীদৰ ত্যাগৰ খ্যাতি,
পাহৰিব নোৱাৰিম সেইসকল শহীদৰ জীৱনী।।

কনকলতা মই এই অসমৰ জীয়ৰী,
শঙ্কৰে সিঁচিলে নামৰে কঠিয়া,
মাধৰে আনিলে বৰগীত ভটিমা।।

জ্যোতিৰ জ্যোতিৰে পোহৰ বিলায়,
ৰাভাৰ হেংদাঙ হাততে উঠাম,
সাহসেৰে কম জয় আই অসম।।



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

মৰম

মৌছিনা আকতাৰা
স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক

তোমাক মৰমেৰে চাবলৈ
এষাৰ মৰমেৰে মাতিবলৈ,
এখন হৃদয় আছে
য'ত তুমি জিৰণি ল'ব পাৰা।

বিষাদৰ প্ৰতিটো নিশাত,
তোমাক আপোন বুলি ভবা
তোমাৰ নিজৰ কৰি ল'ব খোজা
এখন হৃদয় আছে।

য'ত প্ৰাণখুলি হাঁহিব পাৰা
জোনাকৈৰে ভৰা প্ৰতিটো সন্ধিয়াত।



তুমি বিহীন

ৰাহুল আমিন

স্নাতক বৰ্ষ ষাণ্মাসিক

এতিয়া নালাগে তুমি বুজিব
মোৰ হৃদয়ৰ আকুলতা,
তেনেকৈয়ে পৰি থাকক মৰমবোৰ
হৃদয়ৰ অন্ধ কোঠাত।

তোমাৰ বিলিন হ'ব খোজা
প্রতিটো স্পন্দনক এতিয়া মই বাধা দিম,
স্পন্দনহীন ভাৱে থাকিম।
এটি কঠিন শিল হৈ।

মোৰ হৃদয়ৰ ফুলনিত ফুলা
প্রতিটো ফুলেই মৰহি যাওঁক
যি তোমাৰ বাবে ফুলিছিল
সুৰাসবিহীন ভাৱে থাকক মোৰ হৃদয়।

হেৰাই যাওঁক প্রতিটো সপোন
বাস্তৱৰ কঠিন স্পৰ্শত
যিবোৰ আছিল তোমাক সুখী কৰা
সপোনবিহীন হৈ থাকক
তুমি বিহীন এই জীৱন।



মোৰ মৰমৰ মা

জাহাংগীৰ আলম
স্নাতক বৰ্ষ বাস্কাসিক

মাঁ এটি মাথোঁ শব্দ নহয়,
মাঁ এটি মিঠা সুৰীয়া সুৰ।
মাঁ আঁচলত লুকাই বখা,
হেঁপাহৰ অন্য এটি নাম।

মাঁ সৃষ্টিৰ প্ৰেৰণা,
মাঁ জীৱনৰ মাদকতা,
মাঁ নিৰাপদৰ অশ্ৰয়স্থান।
মাঁ জীৱন পাঠশালাৰ আদিগুৰু,
মাঁ সহনশীল আৰু ত্যাগৰ প্ৰতিমূৰ্তি,
মাঁ তুমি অনন্যা, যুগে যুগে বন্দিতা।



মাঁ মানেই পৃথিৱী,
মাঁ মানেই শিক্ষক,
মাঁ মানেই বন্ধু,
মাঁ মানেই নিঃ স্বার্থ ভালপোৱা,
মাঁ মানেই আমাৰ জীয়াই থকাৰ প্ৰেৰণা।

এই ধুনীয়া পৃথিৱীখন,
তোমাৰ কাৰণে দেখা পালো মাঁ।

মাঁ বুলি ক'লেই
এটি হাঁহি বিৰিঙাই মুখত,
মাঁ বুলি ক'লেই
এটি সাহস জাগি উঠে মনত।

মাঁ বুলি ক'লেই
সকলো ভয় নাইকিয়া হৈ যায় মনত।



**KATAHURI
COLLEGE
NAGAON : ASSAM
ESTD: 1988**

কটহুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহুৰি মহাবিদ্যালয়

ককা আৰু নাতিনী

ৰাশ্বিম আক্ৰাম
স্নাতক বৰ্ষ যান্মাসিক

অ' ককা অ' ককা
কলৈ বাক যোৱা?
নগৰলৈ যোৱা যদি
মোকো লৈ যোৱা।

নগৰৰ ফুট পাথত
আছে বঙা চোলা,
তাৰে এটি তুমি
মোক কিনি দিবা।

নাকান্দিবা নাকান্দিবা
মোৰ নাতিনী,
মন আছে ধন নাই
আছে এজনী গাই।
তাকে বেচি কিনি দিম
বঙা চোলা এটি।

চোলা দিম কিতাপ দিম
আৰু দিম ফলি,
পঢ়ি-শুনি হ'বা
গুণী -জ্ঞানী এজনী।



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়



কটহগুৰি মহাবিদ্যালয়

মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰো

বঞ্জুমা খাতুন
স্নাতক যষ্ঠ ব্ৰাহ্মসিক

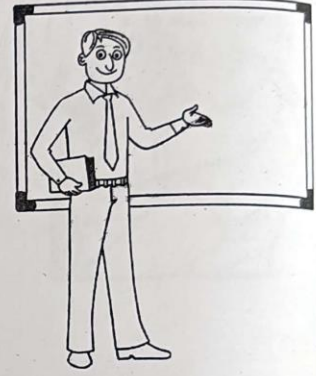
ধন্যবাদ, শিক্ষা গুৰু মোৰ জীৱনৰ
এজন দক্ষ ব্যক্তি হ'বৰ বাবে
সদায় মই মনত পেলাওঁ
আপুনি শিকোৱা কথাবোৰ।

মই আপোনাৰ মাজত নিজৰ ছবি দেখোঁ,
মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰোঁ
জ্ঞান, আত্মবিশ্বাসী, নিৰহংকাৰী আৰু
বৃদ্ধি মন্তাৰ অৰ্থ বুজিবলৈ সহজ।

মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰোঁ
আপুনি চিন্তা কৰে অস্তৰ মগজুৰে
আমাক বহুমূলীয়া পাঠদান দিয়ে
মৰমেৰে আৰু সহজ ভাষাৰে।

মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰোঁ
আপোনাৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু আশীৰ্বাদে।
আগবঢ়াই দিয়ে আমাৰ প্ৰত্যেকৰ
উজ্জ্বল ভৱিষ্যত গঢ়িবলৈ।

ধন্যবাদ, শিক্ষা গুৰু
মই আপোনাৰ দৰে হ'ব বিচাৰোঁ।





বিহুৰে বতৰা (ব্যংগাত্মক কবিতা)

মাহমুদা চুলতানা
স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক

নিউজপটেলবোৰে আনিলে বতৰা
পালেহি বহাগৰ বিহু।

জিঞ্চ পিঞ্চি পিঞ্চি নাচনি ওলালে,
মাৰিব বোলে গৈ বিহু।

বজাৰত এইবাৰ জীয়া-জুই
মন্ত্ৰী হেনো আছে শুই।

বিহুৰে বতৰা কিনো কম কোৱা
নিবনুৱা চেনাই লৈ বিহুৱান আনিছে
বিলাতী মেচিনত বোৱা।





কটহগুৰি

মহাবিদ্যালয়

Department of Philosophy

প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা ২০২২-২৩

কুঁহি

স্মৃতি
Saheta Khaitan
B.A. 4th Semester



হিন্দুত্ব হৈছে এটা পুৰণি
ধৰ্মতত্ত্ব যিখনে প্ৰকৃত
ইন্দ্ৰিয়ৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

"বহুত মন্থিতা"
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।



মোৰ মন ঘাট
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

বহুত মন্থিতা
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।



মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।



মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।



মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।

উন্মোচক

মহা শোকৰ কাণ্ডী
হৰি শৰ্মা
হৰি শৰ্মা হৈছে এজন
গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।
কিন্তু ইয়াতকৈ গভীৰ
প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰমাণ প্ৰমাণ
যুগৰ প্ৰতি গভীৰ
ভক্তিৰে সন্মত।



Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



Through awareness programs on entrepreneurship and innovation at Katahguri College, some students have successfully gained the knowledge and skills to establish their own ventures.

These initiatives have empowered students to explore their creative ideas, develop business plans, and implement innovative solutions. With guidance from mentors and support from the college, they have transformed their concepts into viable businesses. This entrepreneurial spirit not only enhances their career prospects but also contributes to the local economy. The success of these students serves as an inspiration for others to pursue their entrepreneurial dreams.

LIST OF STUDENT PLACED ALONG WITH PLACEMENT DETAILS

List of students placed along with placement details in last five years.

Sl No.	Name of the student who has been placed	Program graduated from	Year of Graduation	Name of the employer with contact details	Pay Package at appointment (In INR per annum)
1	Ujjal Bora	Regular	2018	Maruti Suzuki Arena, Dhing	120000
2	Ali Azgar Sarkar	Regular	2018	Laavida TM Beautiful Life regional Centre	900000
3	Ritumoni Pator	Pol. Science	2018	Assam Police, Govt. of Assam	396000
4	Ansar Ullah	Regular	2018	Parcel (HMR Hotel), Tamilnadu	
5	Khairul islam	Regular	2018	A.I. Technician (The West Assam Milk Producers Cooperative Union LTD.)	420000
6	Asrafal Islam	Regular	2018	Mandal (Land Record Branch, Govt, of Assam	
7	Nasima Jahan Afsory	Regular	2018	CSP (Bank Mitra)	120000
8	Imdadul Alam	Arabic	2018	LDA, Katahguri College	60000
9	Taslina Begum	Regular	2018	Jamuguri ME School, Asstt. Teacher (Private)	48000
10	Maimon Pator	Assamese	2018	Assam Police, Govt. of Assam	
11	Sharafat Ali	Regular	2018	AGVB, Field Executive Assistant	216000
12	Forjul Hoque	Assamese	2019	CSC, Aadhar Centre	168000
				Asstt. Teacher, Shimaluguri gyan Vikash vidyalaya (Private)	144000
13	Wahida Khatun	Assamese	2019		
				Asstt. Teacher, New Gyandeeep Vidyapith, Bechamari (Private)	72000
14	Farjina Sarkar	Education	2019		
15	Pallab Kumar Nath	Regular	2019	Nursery(Areal zeal Nursery)	600000
16	Iptishan Aktar	Assamese	2019	Assistant Teacher Jatiya Bidyalai	48000
17	Benuwar Hussain	Pol. Science	2020	Assistant Teacher in Lower Primary School TET	420000
18	Priyanka Saikia	Regular	2020	Chairperson Dhing Municipal Boad	180000
19	Anjan Deep Sharma	Regular	2020	Tata Motors	180000
20	Chandrama Deka	Assamese	2020	Assam Police, Govt. of Assam	396000
21	Ribul Ahmed	Assamese	2020	Technician (Hi-Print Assam Package 3 SPV Limited	300000
22	Rakib Ahmed	Arabic	2020	Assistant Teacher Lower Primary School	




23	Muksidur Rahman	English	2020	Assistant Teacher (Kandhulimari Gyan Vikash Bidyapith)	60000
24	Sikha Jyoti Amchi	Assamese	2020	Assistant Teacher (Jatiya Bidyaloi Boribazar)	39600
				CEO (Naba Batadrava dol Gobindo Agro Producer Company LTD.)	300000
25	Binod Rajkhowa	Regular	2020	Assistant Restaurant Mager (Devyani International Limited)	276000
26	Jahangir Alam	Regular	2021		
27	Ijharul Islam	Regular	2021	Force Service to Security (Chennai)	300000
28	Nabanita Rajkhowa	Assamese	2021	Colour Consultant (Radiant Creating Values)	3000000
29	Ahmed Ullah	Regular	2021	PLATED Restaurants Karela	288000
30	Sahnaj Begum	Philosophy	2021	Nagaon A.J Hospital	
				Assam Food and Civil Supplies corporation Limited Diphu	168000
31	Dipankar Saikia	Economics	2021		
				Assistant Teacher Katahguri Kachimi Jatiya Bidyaloi Private	264000
32	Farjina Sultana Ahmed	Education	2021		
33	Dildar Hussain	Philosophy	2021	CSP (Bank Mitra)	
34	Shohidul Islam	Regular	2021	HDFC Bank	48000
35	Hasmina Khatun	Education	2021	Assistant Teacher Al-Aklas Academy	48000
36	Musfia Begum	Education	2021	Assistant Teacher Private	
37	Burhan Uddin	Regular	2021	Contractor Department Irrigation	
38	foridul ahmed	Regular	2021	Contractor PWD	60000
39	Mohshina Rahman	Regular	2021	Irairer (ujwal India Charitable Trust)	48000
40	Ikramul Hussain	Regular	2022	Assistant Teacher Private Herapotty Model School	96000
41	Alifa Khan	Regular	2022	Laboratory Technician MLT (LAB) Morigaon	42000
42	Anamika Boruah	Regular	2022	Assistant Teacher (Jatiya Bidyaloi Batadrava)	396000
43	Abu sayed	Regular	2022	Assam Police, Govt. of Assam	264000
44	Ajharul Hoque	Regular	2022	Haidorabad KEWAUNEE (MIPO)	360000
45	Baharul Islam	Pol. Science	2022	Channi Check Company	
46	Mohidul Islam	Regular	2022	Water Suply Bluetack Company Itapara Nagaon	180000

(Signature)
Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)

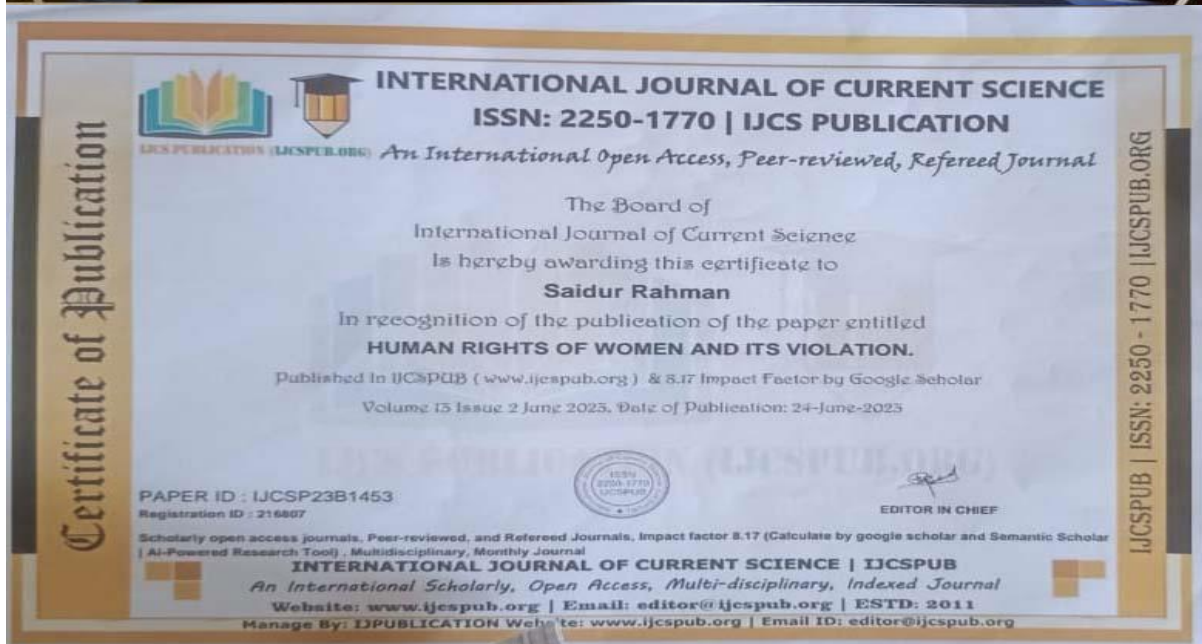
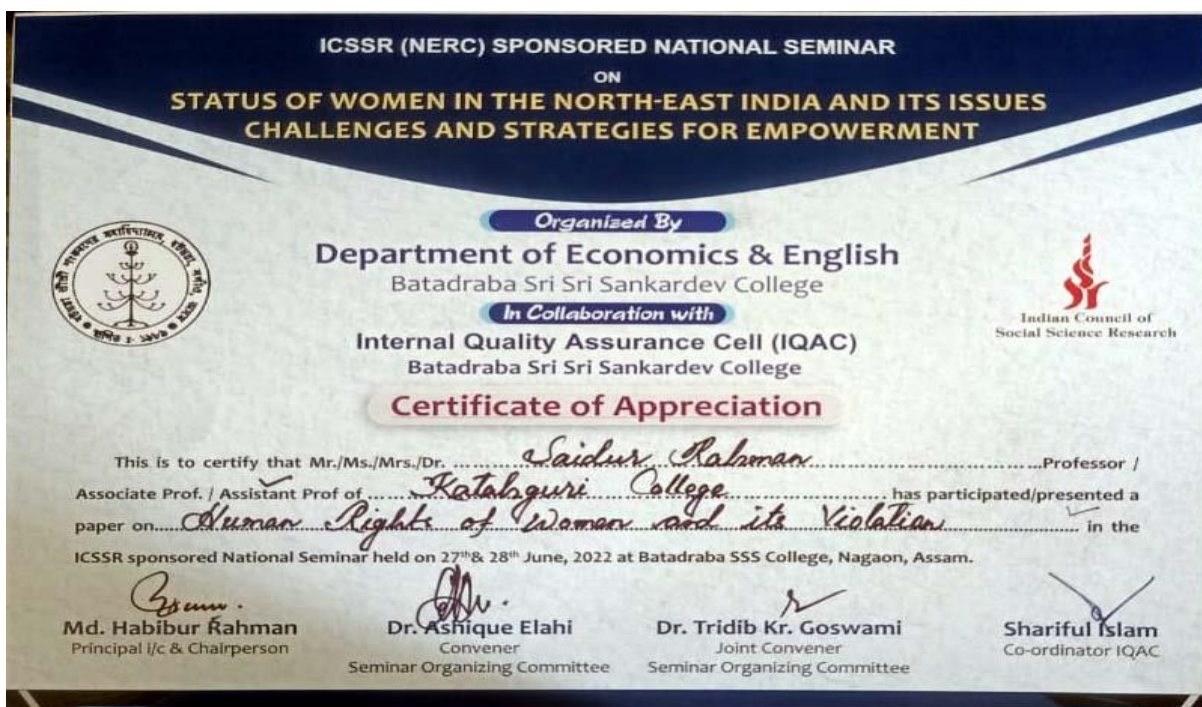
47	Samima ahmed	Regular	2022	Assistant Teacher (Batamari Gyandup Junior SC.School)	48000
48	Mustak Ahmed	Regular	2022	Manforce,Jackson paul Company Medicine Reprsentitive	240000
49	Niku Moni Bora	Regular	2022	Beauty Palar nagaon	480000
50	Papia Jannat Saikia	Regular	2022	LIC Agent	36000
51	Prasanta Kumar Bora	Regular	2022	RADIANT Company Cash Managent Service	180000
52	Ajharul Islam	Philosophy	2022	Channai	210000
53	Arhana Khatun	Arabic	2022	Assistant Teacher (L.P School Private)	36000
54	Bimola Zia	Assamese	2022	Assistant Teacher High School Private	36000
55	Hajrat Ali	Assamese	2022	WALSONS (Building Falth) Channai SG	264000
56	Md. Shoohidul Islam	Arabic	2022	Assistant Teacher (Jatiya Bidyaloi Kubaikota)	36000
57	Rabbul Hussain	Education	2022	NTEGRATED TECHNICAL STAFFING & SOLUTIONS Skilled Private LTD.	192000
58	Ritom Hazarika	Economics	2022	Bajaj Finance	324000
59	Sabina Khatun	Philosophy	2022	Nurse	180000
60	Saidul Islam	Arabic	2022	Assistant Teacher (Batamari Jatiya Bidyaloi Private)	48000
61	Ashiqul Islam	Regular	2022	Assistant Teacher (Kandhulimari Jatiya Bidyaloi Private)	36000
62	Benarji Khatun	Regular	2022	Assistant Teacher Private	36000


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)

FACULTY MEMBERS PRESENTED THEIR RESEARCH PAPER IN THE NATIONAL / INTERNATIONAL SEMINAR/ WEBNIAR, BELOW ARE THE EVIDENCE OF THE SAME-

Faculty members of Katahguri College are actively engaged in research activities, participating and presenting at national and international seminars. Many have also enrolled in Ph.D. programs to further their academic pursuits. Their involvement in these activities not only enhances their expertise but also contributes to the academic growth of the college. By sharing their research findings and experiences, they inspire students and foster a culture of continuous learning and innovation.



[Signature]
Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)

ICSSR (NERC) SPONSORED NATIONAL SEMINAR
 ON
STATUS OF WOMEN IN THE NORTH-EAST INDIA AND ITS ISSUES
CHALLENGES AND STRATEGIES FOR EMPOWERMENT



Organized By
Department of Economics & English
 Batadraba Sri Sri Sankardev College
In Collaboration with
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
 Batadraba Sri Sri Sankardev College


 Indian Council of
 Social Science Research

Certificate of Appreciation

This is to certify that Mr./Ms./Mrs./Dr. *Ashrumoni Deka* Professor / Associate Prof. / Assistant Prof of *Katahguri College* has participated/presented a paper on *"Gona Dasor abuj maya galpat Samajardara abahelita ara poritacta nari: EK bislesonamak adhayan"* in the ICSSR sponsored National Seminar held on 27th & 28th June, 2022 at Batadraba SSS College, Nagaon, Assam.


Md. Habibur Rahman
 Principal i/c & Chairperson


Dr. Ashique Elahi
 Convener
 Seminar Organizing Committee


Dr. Tridib Kr. Goswami
 Joint Convener
 Seminar Organizing Committee


Shariful Islam
 Co-ordinator IQAC

HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE

A TWO-DAY NATIONAL SEMINAR
 On
"Impact of Covid-19 Pandemic on Human Relations"
 Date - 4th & 5th September -2021

Participation Certificate

Ref. No.-
 HC/IQAC/SC/100/21

This certificate of Participation is awarded to *Saidur Rahman* of *Katahguri college* for his/her participation in the NATIONAL SEMINAR on "IMPACT OF COVID-19 PANDEMIC ON HUMAN RELATIONS" Organized by the Department of Assamese and English, Hatichong College, Nagaon, Assam, In association with IQAC on 4th & 5th September, 2021.

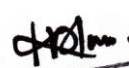

(Dr. N. Pattanayak)
 Moderator / Resource Person

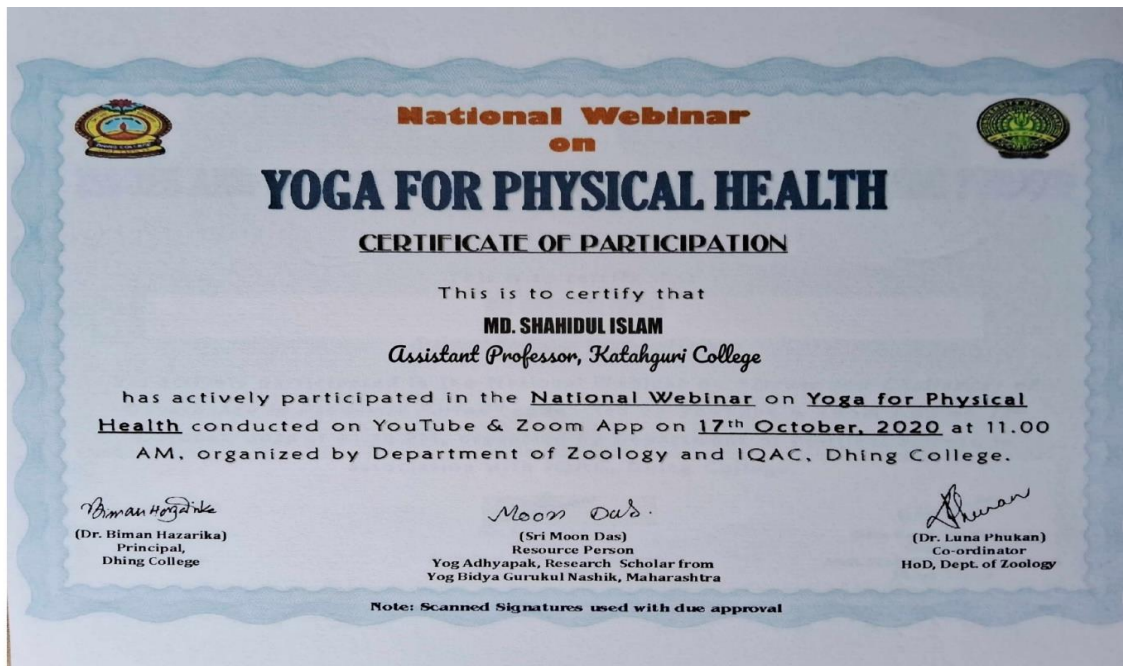

(Nakibur Rahman)
 Organizing Secretary


(Kabita Borah)
 Joint-Org. Secretary


(Mr. Luit Hazarika)
 Principal / Chairman

HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE * HATICHONG COLLEGE


 Principal
 Katahguri College
 Dist. Nagaon (Assam)



Scanned with ACE Scanner

Dr. Luna Phukan
 Principal
 Katahguri College
 Dist. Nagaon (Assam)



**KATAHGURI
COLLEGE**
NAGAON : ASSAM
ESTD: 1988

INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS | ISSN: 2320 - 2882
An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

The Board of International Journal of Creative Research Thoughts
Is hereby awarding this certificate to
Md. Shahidul Islam.
In recognition of the publication of the paper entitled
Empowerment of Women in India
Published In IJCRT (www.ijert.org) & 7.97 Impact Factor by Google Scholar
Volume II Issue 4 April 2023 , Date of Publication: 22-April-2023
UGC Approved Journal No: 49023 (18)

PAPER ID : IJCRT2304738
Registration ID : 235051
Scholarly open access journals, Peer-reviewed, and Refereed Journals, Impact factor 7.97 (Calculate by google scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool) , Multidisciplinary, Monthly Journal


INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS | IJCRT
An International Scholarly, Open Access, Multi-disciplinary, Indexed Journal
Website: www.ijert.org | Email id: editor@ijert.org | ESTD: 2013

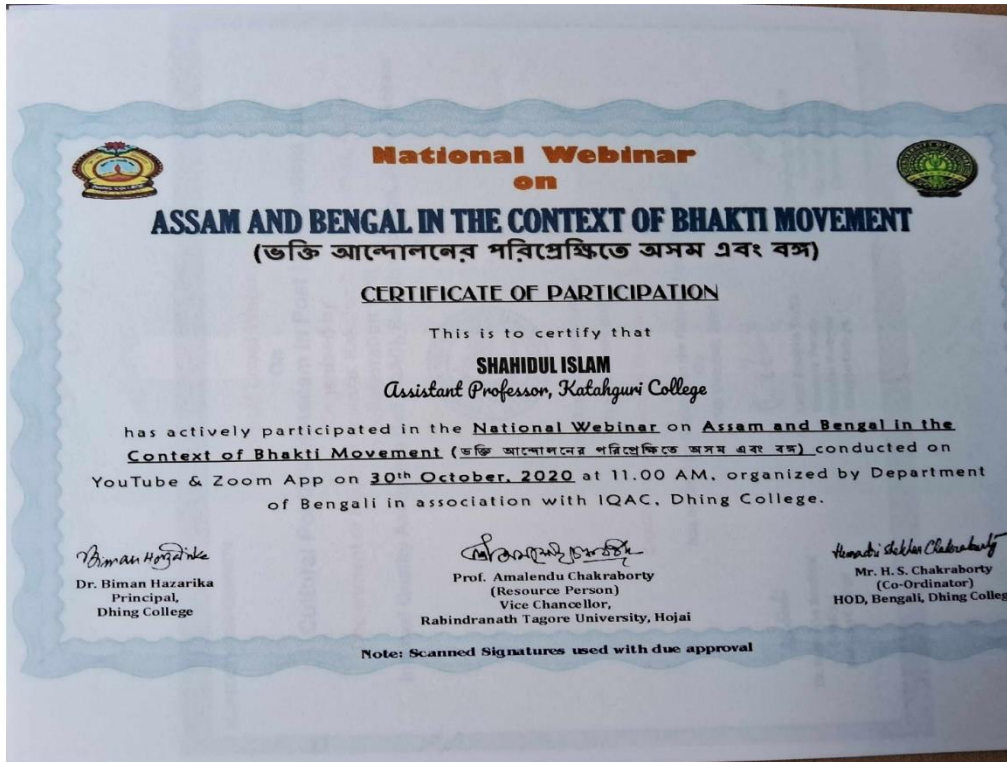
EDITOR IN CHIEF

Certificate of Publication

IJCRT | ISSN: 2320-2882 | IJCRT.ORG

Scanned with ACE Scanner


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



Scanned with ACE Scanner



Scanned with ACE Scanner


Biman Hazarika
Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)

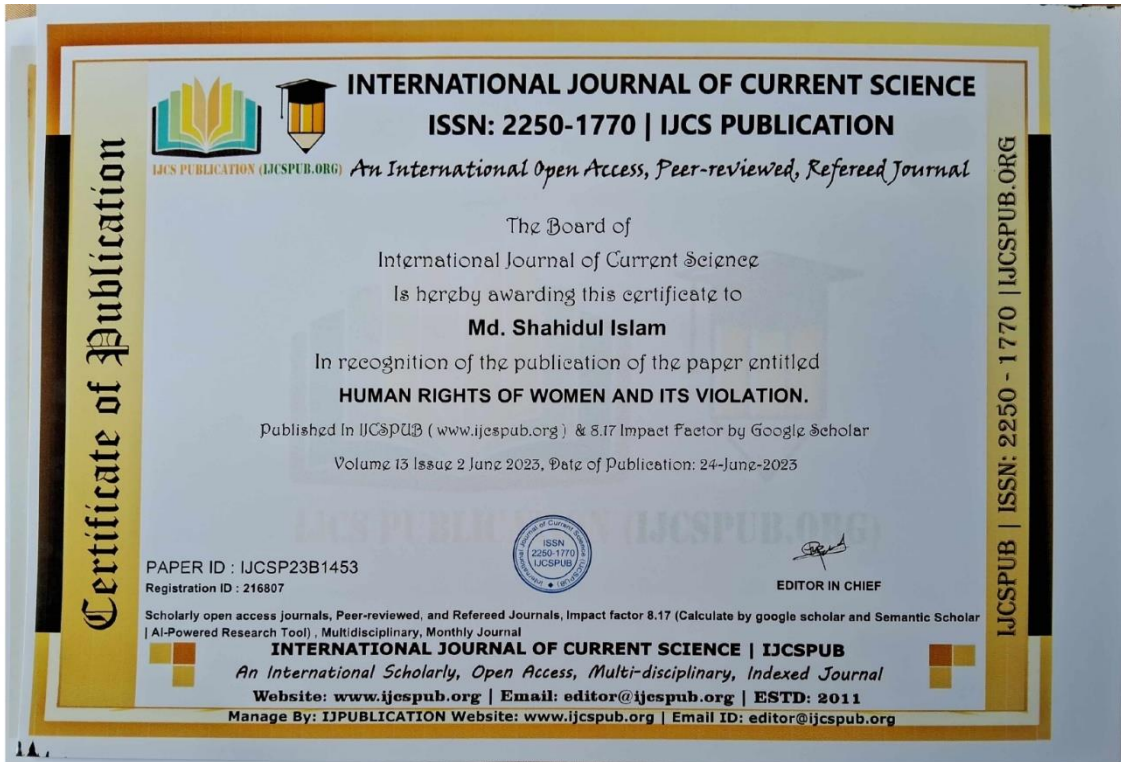


Scanned with ACE Scanner

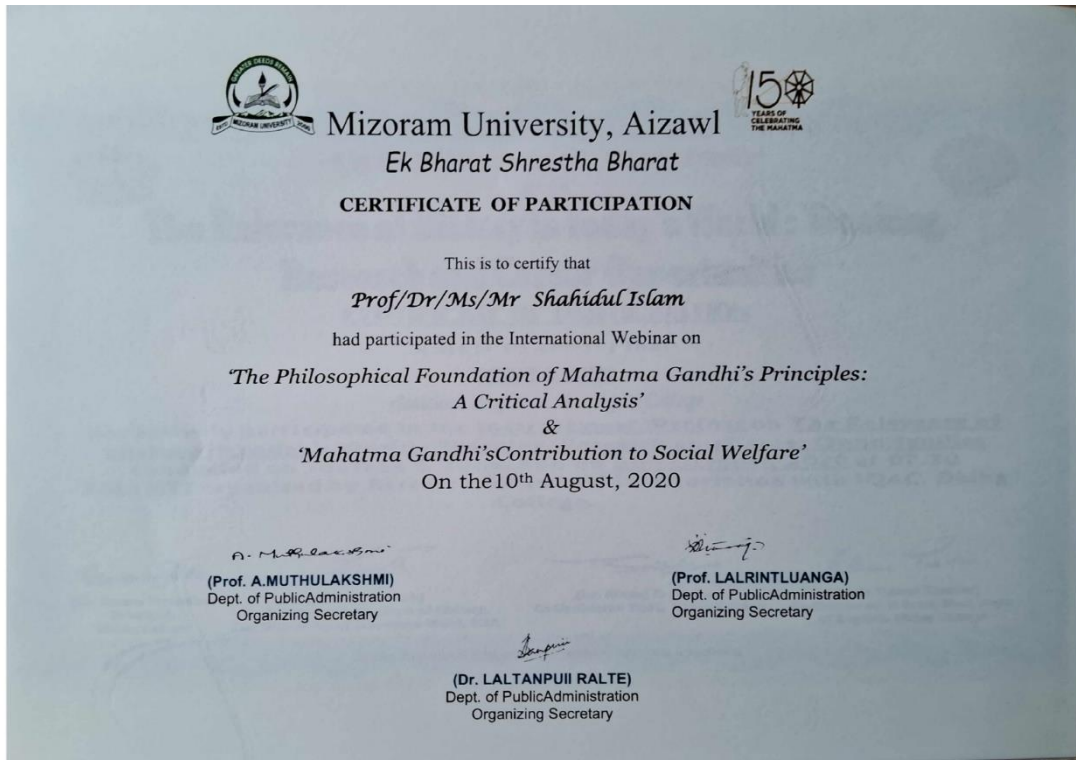


Scanned with ACE Scanner



Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



Scanned with ACE Scanner



Scanned with ACE Scanner


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



Scanned with ACE Scanner



Scanned with ACE Scanner


 Principal
 Katahguri College
 Dist. Nagaon (Assam)



INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)

Katahguri College

Tuktuki, Nagaon, Assam- PIN-782123

Email:- iqackatahguricollege@gmail.com/katahguricollege@gmail.com

Website:https://katahguricollege.org.in

Ref. No.....

Date.....


CRITERIA-2

TEACHING-LEARNING AND EVALUATION.

**2.4.2.1 Number of full time teachers with NET/SET/SLET/
Ph.D./D.Sc./D.Litt./L.L.D. etc. year wise during the last five
years.**

- **List of faculty pursuing in Ph.D.**


Coordinator, IQAC
Katahguri College


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



OFFICE OF THE PRINCIPAL
KATAHGURI COLLEGE

Tuktuki, Nagaon : Assam, Pin- 782123

Dr. Khairul Islam, M.A, M.Phil, Ph.D
Principal & Secretary

Phone No. (03672) 262018
Mob. : 94351-61275, 91014-38469

Ref. No.....

Date :

FULL TIME TEACHERS PURSUING IN Ph.D.

Sl. No	Name of Teachers	Department	Date of Joining	Name of University	Enrolment/ Registration No
1	Md. Faijuddin Ahmed	Philosophy	12/08/2010	Mahapurusha Srimanta Sankaradeva Viswavidyalaya	MSSV-0020-005-01017
2	Ankita Moyee Borah	Philosophy	03/11/2010	Mahapurusha Srimanta Sankaradeva Viswavidyalaya	Ph.D/Phi/A-23/004
3	Monisha Saikia	Assamese	18/02/2009	Kumar bBhaskar Varma Sanskrit and Ancient Studies University	PAS-23/01


Principal
Katahguri College




DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA
[Established under the Assam Act No. XIX of 2013]
HALADHAR BHUYAN PATH, KALONGPAR, NAGAON, PIN-782001: ASSAM: INDIA
E-mail: mssvnagaon@gmail.com, registrarmssv@gmail.com, website: www.mssv.co.in

Ref. No.: MSSV/PHIL/05/2017/

Date: 24-01-2024

NOTIFICATION

It is hereby notified to all concerned that a meeting of Research Advisory Committee of the Department of Philosophy, MSSV is scheduled to be held on **01/02/2024 at 11.30 A.M** onwards at the **Room No. -207** of the University for the **Pre Submission Seminar & 5th Progress Report Presentation Seminar of the PH.D Scholars** of the Department of Philosophy; MSSV, Nagaon.

The RAC members of the Department are requested to attend the meeting on time.

Name and the topic of the Scholars:

Sl. No.	Name of the Scholars	Topic of Research	Name of the Supervisors	No. of Progress Report
1	Sukanya Chutia	Synthesis of The Three Yogas in The Bhagavadgita in The Light of B.G. Tilak's Commentary	Dr. Rupshree Devi	Pre-Submission
2	Barnalee Bhuyan	A Study of Humanism as Reflected in Bhupen Hazarika's Works	Dr. Sumitra Purkayastha	5 th Progress Report
3	Md. Faijuddin Ahmed	A Study of the Concept of God in the Philosophies of Mahatma Gandhi, Muhammad Iqbal and Sarvepalli Radhakrishnan	Dr. Sumitra Purkayastha	5 th Progress Report
4	Sunayana Hazarika	Radhanath Phukan's Interpretation of the Srimadbhagavadgita – aPhilosophical Approach	Dr. Sumitra Purkayastha	5 th Progress Report


Dr. Rupshree Devi

(Dr. Rupshree Devi)
Assistant Prof. & Head(i/c)
Department of Philosophy
MSSV, Nagaon

Copy forwarded for information to:

1. The Hon'ble Vice-Chancellor, MSSV, Nagaon for favour of kind information.
2. The Registrar, MSSV, Nagaon for favour of kind information.
3. Deputy Registrar (Academic), MSSV, Nagaon for favour of kind information
4. The Assistant Registrar (Academic), MSSV, Guwahati for favour of kind information
5. Assistant Controller of Examination, MSSV, Nagaon for favour of information


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)


Principal
Katahguri College
Dist. Nagaon (Assam)



**KATAHURI
COLLEGE
NAGAON : ASSAM
ESTD: 1988**



Sl. No. PHDIA/2020/0058

MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA, NAGAON
REGISTRATION CARD

This is to certify that

MD FAJUDDIN AHMED

Son / Daughter of

MD BADSHA MIAH

has been registered as a student of the MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA
VISWAVIDYALAYA, NAGAON.

His / Her Registration No. is

MSSV-0020-005-01017


Principal
Katakuri College
Dist. Nagaon (Assam)





Registrar

Date of issue 20.09.2021

Seal of the University

Mahapurusha Srimanta Sankaradeva
Viswavidyalaya, Nagaon
Assam


Principal
Katakuri College
Dist. Nagaon (Assam)



MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA

Srimanta Sankaradeva Sangha Complex, Haladhar Bhuyan Path, Kalongpar, Nagaon – 782 001
Estd : 2014

PAYMENT RECEIPT

Received From: **ANKITA MOYEE BORAH**

Course: Ph.D.

Prov. Enrollment/Roll No.: Ph.D/Phi/A-23/004

Receipt No: ADM/2023/911

Session: 2023-2024

Payment Date: 06-04-2023

#	Particulars	Rs.
1	Admission Fee	10,000.00
2	Students' Identity Card	200.00
3	Course Fee/Semester Fee	36,000.00
4	Library Fee	1,000.00
5	Internet Fee	500.00
6	Games & Sports Fee	400.00
7	Student's Aid Fund	200.00
8	Student Welfare Fund	200.00
9	Development Fee	500.00
10	University Registration Fee (One time)	1,000.00
Total Amount		50,000.00
Paid		50,000.00
(Rupees 50000 Only Paid)		


Payment Mode: SBIGATEWAY | Ref. No: 642eb65309a0 | Bank Ref. No: CPACQJECU5

Department:
Philosophy

This is a computer generated payment receipt.

Assistant Registrar(Fin)
MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA


 Principal
 Katahguri College
 Dist. Nagaon (Assam)


 Principal
 Katahguri College
 Dist. Nagaon (Assam)